

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)  
ЦЕНТР №8 «Алый парус»  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2024 года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО  
ДПЦ №8 «Алый парус»  
 Е.В.Татьянина  
Приказ № 27  
от «01» 09 2024 года

Согласована  
Директор МБОУ СОШ №1  
Кузнецов А.С.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Умелые руки»**

**Направленность:** художественная.

**Возраст обучающихся:** 7-11 лет.

**Срок реализации:** 2 года.

Автор-составитель:

Морева Наталья Андреевна  
педагог дополнительного образования

Бугульма  
2024 год

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**  
**Информационная карта образовательной программы**

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБОУ ДО ДПЦ №8 «Алый парус»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведение о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Морева Наталья Андреевна, педагог
<b>5.</b>	<b>Сведение о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 – 11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы  -принцип проектирование программы	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая  разноуровневая
5.4.	Цель программы	Создание условий для вовлечения детей в различные виды искусства, в том числе с использованием новых материалов, содействие эстетическому, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию детей на основе

		культурного наследия народов.
5.5.	Образовательные уровни сложности содержания и материала программы	Стартовый уровень–1 год обучения Базовый уровень – 2 год обучения
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Групповые, индивидуальные; практические, комбинированные, объяснительно-иллюстративные, сообщение нового материала, беседа, закрепление, обобщение, частично поисковые.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Выставки, коллективная работа, индивидуальная работа, участие в конкурсах по декоративно - прикладному искусству, промежуточная аттестация и аттестация по завершению ДОП.
8.	<b>Предполагаемые результаты Реализации программы</b>	Научатся правильно использовать бросовый материал; составлять композиции; работать с солёным тестом, гипсом, манкой и нитками; самостоятельно принимать решение; рационально использовать любой материал.
9.	<b>Дата утверждения и последние корректировки программы</b>	Август 2024г.

## Оглавление.

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Титульный лист.	1
1.2.Информационная карта программы.	2
1.3.Оглавление.	4
1.4.Пояснительная записка.	5
1.5.Учебный план 1-го года обучения.	13
1.6.Содержание учебного плана 1-го года обучения.	14
1.7. Учебный план 2-го года обучения.	30
1.8. Содержание учебного плана 2-го года обучения.	31

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы.	45
2.2 Формы аттестации / контроля.	45
2.3 Оценочные материалы.	45
2.4. Список используемой литературы.	47

### Приложение.

1. Инструкция по технике безопасности на занятиях студии «Умелые руки».	48
2. Промежуточный контроль 1-го года обучения.	52
3. Промежуточный контроль 1-го года обучения.	57
4. Итоговый контроль.	60
5. План воспитательной работы	67

## Пояснительная записка

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» **художественной направленности**, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков. Направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» осуществляется в рамках взаимодействия со СОШ №1 и СОШ №11.

Программа «Умелые руки» может быть реализована с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**.

А так же с давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по лепке, аппликации, оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия разного характера, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей – что является важным этапом в работе с детьми.

При разработке программы «Умелые руки» руководствовалась следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;
12. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

**Актуальность:** на занятиях студии при работе с различными материалами для создания работ требуется определенные умения и навыки, которые развивают мелкую моторику рук и способствуют активизации речевого развития. А также в наше время очень актуальны работы, выполненные своими руками, некоторые из них служат неременной частью повседневной жизни многих из нас. В процессе изготовления поделок, сувениров дети овладевают приемами пользования ручными инструментами и узнают о свойствах материалов и их применения в дальнейшем.

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в студиях дополнительного образования, опыт работы других учреждений, выявлено, что работа ведётся в узком направлении: либо это занятия по рисованию, либо по вязанию или оригами. Программа “Умелые руки” – комплексная, включающая занятия по разным видам деятельности, которые направлены на развитие у детей желание творить, создавать что-то новое оригинальное, активизировать воображение и реализовать свой замысел находя средства для его воплощения.

Занятия призваны расширить и углубить знания, умения и навыки детей по обработке различных материалов. Работа по изготовлению поделок начинается, с более мягких изделий и по мере овладения навыками переходим к более сложным поделкам. Программа разработана на 2 года обучения.

**Отличительные особенности программы** является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в групповой, так и в индивидуальной работе. Так же, ребёнку предоставляется возможность выбора некоторых материалов для изготовления работ, вносить свои пожелания (цвет, размер). Кроме того отличительной особенностью программы является взаимосвязь с некоторыми школьными предметами.

1-ый год обучения. Работа начинается из поделок природного материала. Экскурсии в парк, в лес дают детям увидеть цветовую гамму, познать кладовую природы. А так же узнать, сколько разных поделок и

сувениров можно сделать из природного материала. Изделия из бумаги разнообразны. К ним относятся плетения, аппликации, оригами. На таких занятиях дети развивают моторику пальцев, глазомер, мышление, память. Изделия из пластилина и теста дают информацию о животном мире, о жизни обитания, об удивительных историях. Программа первого года обучения построена так, чтобы дети хорошо усвоили основные приемы в изготовлении изделия. Умели выполнять не сложные поделки.

2-ой год обучения. Дети второго года обучения продолжают знакомиться с новыми работами из природного материала, а так же из бумаги, пластилина, теста, нити, ткани и т.д. Программа второго года обучения построена так, чтобы дети смогли закрепить пройденный материал, а так же усвоить новый материал, более усложненный с целью усовершенствования. На втором году обучения выявляются дети более подготовленные и талантливые. Занимаясь в студии, дети развивают и закрепляют навыки и умения, а так же развивают аккуратность и внимательность. К концу второго года обучения дети отрабатывают навыки самостоятельного выбора, проявляют фантазию. Студийцы, прошедшие курс два года обучения должны самостоятельно изготавливать различные изделия. Должны применять творческий подход при изготовлении любого изделия, а так же фантазию и эстетическую красоту.

### **Цели:**

Создание условий для вовлечения детей в различные виды искусства, в том числе с использованием новых материалов, содействие эстетическому, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию детей на основе культурного наследия народов.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие задачи:**

Научить работать с природным материалом, солёным тестом, гипсом, вырезать и склеивать объёмные работы, организовывать рабочее место.



Сформировать навыки творческой активности, устойчивый интерес к декоративно прикладному искусству, ориентировать обучающихся на результат.

Ознакомить с терминами и правилами выполнения работ.

Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.

## **2. Развивающие задачи:**

Развить:

- природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка, фантазию, наблюдательность.
- образное и пространственное мышление, память воображение, внимание моторику рук, глазомер.
- положительные эмоции и волевые качества, смекалку.
- объёмное и пространственное логическое мышление, желание творить самостоятельно.

## **Воспитывающие задачи:**

- сформировать у обучающихся компетенции, связанные с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, волевым, духовным развитием;
- направить усилия на нравственное, патриотическое, а также этнокультурное воспитание, основанное на сохранении культурного наследия народов, проживающих на территории РФ;
- содействовать воспитанию интереса у обучающихся к творческой деятельности, к стремлению овладеть знаниями и навыками;
- воспитать правильное поведение в коллективе, дисциплинированность, усидчивость, аккуратность, терпимость, самостоятельность, трудолюбие, бережное отношение к материалам и инструментам художественный и эстетический вкус, любовь к прекрасному; дружелюбие и общительность.

## **Адресат программы.**

Рекомендуемый возраст 7-11 лет. Программа рассчитана на детей обучающихся с 1-4 классы. Такому возрасту детей, наиболее интересен

процесс работы, что заметно сказывается на эффективности работы и результате.

### **Объём и срок освоения программы:**

Программа долгосрочная, рассчитана на 2 года обучения. На 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год. Объём учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 288 часов.

### **Формы организации образовательного процесса:**

Групповая, индивидуальная. Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

*Виды занятий:* практические, комбинированные; объяснительно - иллюстративный сообщение нового материала, беседа, закрепление, обобщение, частично поисковые.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена, 45 минут. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

### **Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения.**

#### **Предметные:**

Обучающиеся освоят теоретические знания по программе:

- основные правила техники безопасности, правила заготовки природного материала;
- технику плетения из бумаги;
- разновидности аппликаций;
- основные приемы работы с манкой;
- основные заготовки для моделей оригами;
- основные приемы лепки;
- технологию выполнения изонить.

### **Личностные:**

*Готовы и способны:*

- к самоопределению, саморазвитию; изучению и познанию; развитию эстетических чувств;
- к выстраиванию контактов в коллективе, в группе, паре.

### **Метапредметные:**

*Будут уметь:*

- правильно заготовить природный материал;
- складывать из бумаги различные поделки;
- правильно вырезать и приклеивать предмет;
- выполнять несложные изделия.

### **Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения.**

### **Предметные:**

Обучающиеся освоят:

- технологию работы с природным материалом;
- технологию приготовления соленого теста;
- основные приемы работы с нитью;
- технологию работы с опилками, скорлупой;
- технологию вязания крючком.
- народно прикладное искусство Татарстана.

### **Личностные:**

*Готовы и способны:*

- к самоопределению, саморазвитию; изучению и познанию; развитию эстетических чувств;
- к выстраиванию контактов в коллективе, в группе, паре.

### **Метапредметные:**

*Будут уметь:*

- использовать бросовый материал в изготовлении поделок;
- составлять композиции;
- лепить предметы из соленого теста;
- работать с нитками в техники аппликация;
- применять фантазию;
- творчески подходить к любой работе;
- самостоятельно выбрать и делать работу.
- применять эстетический вкус в изготовлении поделок;
- рационально использовать любой материал.

**Формы проведения итогов реализации программы** является промежуточный и итоговый контроль. Проводится в форме выставок, коллективных работ, участие в республиканских и муниципальных конкурсах. Формами оценки результативности являются зачёт.

**Учебный план 1-го года обучения.  
«Стартовый» уровень (ознакомительный)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	1	1	Беседа
2.	Работа с природным материалом.	12	6	6	практическая работа
3.	Работа с бумагой.	68	24	44	практическая работа
4.	Работа с манкой.	16	4	12	практическая работа
5.	Работа с пластилином, соленым тестом, гипсом.	44	14	30	коллективная работа
6.	Итоговое занятие.	2		2	выставка
	Итого:	144	49	95	

## Содержание учебного плана 1-го года обучения

(144 часа, 4 часа в неделю)

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж Т.Б.**

**Теория:** Знакомство с обучающими и работой студии. Ознакомление с общими требованиями безопасности, опасностью возникновения травм, с требованиями безопасности перед началом занятия и вовремя проведения, с правилами подготовки рабочего места и т.д.

**Практика:** Практические задания.

**Форма занятий:** Комбинированная.

**Раздел:** «Работа с природным материалом».

**Подраздел 1. Апликация из природного материала.**

**Тема: 1.1. Альбом для сушки листьев.**

**Теория:** Знакомство с видами деревьев, видами и форма листьев. Изучение правил и способов сушки листьев.

**Практика:** подбор листьев, составление альбома.

**Форма занятий:** Комбинированная.

**Тема: 1.2. Панно из листьев.**

**Теория:** Знакомство с образцом работы. Определение последовательности выполнения.

**Практика:** Составление панно по образцу работы. Закрепление на основе.

**Форма занятий:** Комбинированная.

**Тема: 1.3. Составление букетов из природного материала.**

**Теория:** Изучение правил подбора цветовой гаммы в работе. Разбор способов составления букетов из природного материала.

**Практика:** Подбор материала, составление букетов.

**Форма занятий:** Комбинированная.

**Тема: 1.4. Составление панно из природного материала.**

**Теория:** Знакомство с образцом работы. Определение последовательности выполнения.

**Практика:** Составление панно по образцу работы. Закрепление на основе.

**Форма занятий:** Комбинированная.

### **Тема: 1.5. Изготовление поделок из природного материала.**

Теория: Изучение образца работы. Разбор материала для изготовления работы. Объяснение определённой последовательности при выполнении работы.

Практика: Подбор материала, заготовка деталей, сборка работы.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.6. Составление композиции из природного материала.**

Теория: Изучение образца работы. Разбор материала для изготовления работы. Объяснение определённой последовательности при выполнении работы. Повторение Т.Б.

Практика: Подбор материала, заготовка деталей, сборка работы, закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

## **Раздел: Работа с бумагой.**

### **Подраздел 1. Плетение.**

#### **Тема: 1.1. Закладка.**

Теория: Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика: Подготовка полосок определённого размера. Складывание деталей. Сборка закладки.

Форма занятий: Объяснительно демонстративная.

#### **Тема 1.2. Кармашек.**

Теория: Объяснение определённой последовательности в работе. Разметка линий заготовки кармашка. Повторение Т.Б.

Практика: Выполнение разметки с помощью линейки. Плетение кармашка.

Игра на закрепление Т.Б. «Передай другому».

Форма занятий: Объяснительно демонстративная, игра.

#### **Тема 1.3. Сердечко.**

Теория: Демонстрация, объяснение последовательности выполнения работы.

Сочетание цвета и плотности бумаги при выполнении работы.

Практика: Разметка линий с помощью карандаша и линейки. Заготовка деталей, сборка работы.

Форма занятий: Объяснительно демонстративная.

#### **Тема 1.4. Плетение узора.**

Теория: Рассматривание сочетания цвета, определение последовательности выполнения работы. Изучение основных приёмов выполнения работы.

Повторение Т.Б.

Практика: Разметка и подготовка деталей. Плетение узора в соответствии с образцом.

Форма занятий: Комбинированная.

#### **Тема 1.5 Салфетка.**

Практика: Подготовка деталей, эскиза. Применение правильной цветовой гаммы. Повторение Т.Б. игра «Передай другому». Плетение узора в соответствии с эскизом.

Форма занятия: Практическая работа.

### **Подраздел 2. Аппликация.**

#### **Тема 2.1. Аппликация без ножниц, учимся рвать красиво бумагу «Овечка».**

Теория: Учимся правильно подбирать бумагу, рвать бумагу на мелкие части, работать с шаблонами. Изучаем разновидности клея и способы работы с ним. Изучаем Т.Б. при работе с клеем. Определяем последовательность работы.

Практика: Подготавливаем необходимое количество материала. Выполняем аппликацию.

Форма занятий: Беседа, объяснительно демонстративная.

#### **Тема 2.2. Аппликация из ваты «Собачка».**

Теория: Сочетание цветовой гаммы. Техника подготовки ваты для работы в технике аппликация. Изучение правил перевода рисунка на основу.

Правильный выбор клея для работы.

Практика: Выполнение работы в определённой последовательности.

Наклеивание ваты на рисунок, соблюдая правила приклеивания.

Форма занятий: Комбинированная.

#### **Тема: 2.3. Лист клёна.**



Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

#### **Тема 2.4. Ромашка.**

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

#### **Тема 2.5. Гусеница.**

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

#### **Тема 2.6. Совушка.**

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема 2.7. Утёнок.**

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема 2.8. Котик.**

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема 2.9. «Дела серьёзные».**

Теория: Демонстрация и разбор образца изделия. Правильная подборка материала по цветовой гамме. Определение последовательности выполнения работы. Повторение Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подготовка деталей (перевод шаблонов на цветную бумагу, вырезание их). Выкладывание аппликации на основе. Закрепление на основу (приклеивание).

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема 2.10. «Геометрическая аппликация из квадратов»**

Теория: Разбор образца работы. Определение количества деталей их форму и размер, порядок выполнения аппликации.

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона квадрата на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема 2.11. «Геометрическая аппликация из треугольников»**

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона треугольника на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема 2.12. Геометрическая аппликация из треугольников и квадратиков разного размера.**

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона треугольника и квадрата на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете).

Повторение Т.Б. игра «Передавайка». Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление в определённой последовательности.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема 2.13. Геометрическая аппликация из треугольников, квадратиков и прямоугольников разного размера.**

Практика: Подготовка основы работы. Перевод шаблона треугольника, квадрата и прямоугольника на цветную бумагу (в нужном количестве и определённом цвете). Повторение Т.Б. игра «Передавайка». Вырезание деталей. Сборка аппликации на основе и её закрепление в определённой последовательности.

Форма занятий: Практическая работа.

## **Подраздел 3. «Новогодние сюрпризы».**

### **Тема: 3.1. Изготовление гирлянд.**

Теория: Изучение образца изделия. Знакомство с последовательностью выполнения работы.

Практика: Выбор цветовой гаммы бумаги. Разметка бумаги способом сгибания и нарезание полосок определённой ширины. Разрезание частей и их склеивание. Сборка гирлянды.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 3.2. Снежинки.**

Теория: Знакомства с разновидностями снежинок. Их размеры, формы и способы изготовления. Определение последовательности выполнения работы.

Практика: Подбор бумаги, заготовка деталей. Сборка снежинки.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 3.3. Маски.**

Теория: Материалы и инструменты, используемые при изготовлении маски.

Знакомство со сказками выполняемых героев.

Последовательность выполнения работы.

Практика: Перевод шаблона на картон. Зарисовка деталей маски.

Раскрашивание и украшение мишурой.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 3.4. «Коробки для подарков»**

Теория: Знакомство с разными способами и видами изготовления коробочек.

Изучение форм и разновидности коробочек и их принадлежность. Разбор схем изготовления коробочек.

Практика: Составление эскиза коробочки. Разметка линий сторон на картоне.

Изготовление коробочки.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 3.5. Оформление коробочек.**

Практика: Проявление фантазии. Выбор материала для украшения коробочки. Украшение в соответствии с эскизом.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 3.6. Изготовление «Шара-ежа»**

Теория: Знакомство с образцом работы. Разбор деталей. Определения пошаговой работы.

Практика: Подбор бумаги, заготовка нужного количества деталей. Сборка «Шара-ёжика» из полученных деталей.

Форма занятий: Объяснительно демонстративная.

## **Подраздел 4. Оригами.**

### **Тема: 4.1. Змейка простая и сложная.**

Теория: Знакомство с новой техникой Оригами. История происхождения. Разбор образцов работ. Определение последовательности выполнения работы.

Практика: Подготовка инструментов и материалов. Пошаговое выполнение змейки простой, а затем сложной.

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

**Тема: 4.2. «Лиса». «Заяц».**

Теория: Повторение термина оригами. Определение последовательности в выполнении работы «Зайца» и «Лисы» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Пошаговое выполнение работ «Заяц» и «Лиса».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

**Тема: 4.3. «Лягушка», «Дракончик».**

Теория: Повторение термина оригами. Знакомство с образцами. Определение последовательности в выполнении работы «Лягушка» и «Дракончик» в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Пошаговое выполнение работ «Лягушка» и «Дракончик».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

**Тема: 4.4. «Собачка», «Лебедь».**

Теория: Повторение термина оригами, базовых заготовок, Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Пошаговое выполнение работ «Собачка», «Лебедь».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

**Тема: 4.5. «Котик».**

Теория: Повторение базовых заготовок, Т.Б. при работе с ножницами. Определение последовательности в выполнении работы в технике оригами. Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы «Котик»

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная

**Тема: 4.6. «Алёнушка»**

Теория: Повторение базовых заготовок, Т.Б. при работе с ножницами.

Определение последовательности в выполнении работы в технике оригами.

Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы «Алёнушка»

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная

**Тема: 4.7. «Грибочки»**

Теория: Повторение базовых заготовок, Т.Б. при работе с ножницами.

Определение последовательности в выполнении работы в технике оригами.

Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы «Грибочки»

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

**Тема: 4.8. Закладка «Котик»**

Теория: Повторение базовых заготовок, Т.Б. при работе с ножницами.

Определение последовательности в выполнении работы в технике оригами.

Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы закладка «Котик».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

**Тема: 4.9. Закладка «Собачка»**

Теория: Повторение базовых заготовок, Т.Б. при работе с ножницами.

Определение последовательности в выполнении работы в технике оригами.

Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы закладка «Собачка».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

**Тема: 4.10. Слоник.**

Теория: Повторение базовых заготовок, Т.Б. при работе с ножницами.

Определение последовательности в выполнении работы в технике оригами.

Поэтапный разбор выполнения работ.

Практика: Подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы «Слоник»

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

**Раздел: Работа с манкой.**

**Тема: 1.1. Работа с манкой по контуру рисунка «Мишка».**

Теория: Знакомство с новой техникой. Разбор образца работы. Определение порядка выполнения работы. Разбор правил перевода рисунка на основу.

Повторение Т.Б. при работе с клеем ПВА.

Практика: Подбор основы работы. Перевод рисунка на основу. Нанесение клея и манки по контуру рисунка.

Форма занятий: Сообщение новой темы.

**Тема: 1.2. Изготовление рамки. Окончательная отделка.**

Теория: Разбор образца работы. Определение порядка выполнения работы.

Повторение Т.Б. при работе с клеем.

Практика: Подбор материала для работы. Разметка рамки. Изготовление деталей, сборка рамки. Окончательная отделка.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 1.3. «Котик».**

Теория: Разбор образца работы. Определение порядка выполнения работы.

Повторение правил перевода рисунка на основу. Повторение Т.Б. при работе с клеем ПВА.

Практика: Подбор основы работы. Перевод рисунка на основу. Нанесение клея и манки по контуру рисунка.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 1.4. Изготовление рамки. Окончательная отделка.**

Теория: Разбор образца работы. Определение порядка выполнения работы.

Повторение Т.Б. при работе с клеем.

Практика: Подбор материала для работы. Разметка рамки. Изготовление деталей, сборка рамки. Окончательная отделка.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 1.5. «Белочки». Перевод рисунка. Наклеивание манки.**

Теория: Разбор образца работы. Определение порядка выполнения работы. Повторение правил перевода рисунка на основу. Повторение Т.Б. при работе с клеем ПВА.

Практика: Подбор основы работы. Перевод рисунка на основу. Нанесение клея и манки на рисунок.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.6. Наклеивание манки. Раскрашивание рисунка.**

Теория: Повторение Т.Б. при работе с клеем ПВА.

Практика: Нанесение клея и манки на рисунок. Раскрашивание работы опираясь на образец.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 1.7. Раскрашивание рисунка.**

Практика: Раскрашивание работы опираясь на образец.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 1.8. Изготовление рамки.**

Теория: Разбор образца работы. Определение порядка выполнения работы.

Повторение Т.Б. при работе с клеем.

Практика: Подбор материала для работы. Разметка рамки. Изготовление деталей, сборка рамки. Окончательная отделка.

Форма занятий: Комбинированная.

## **Раздел: Работа с пластилином, солёным тестом.**

### **Подраздел 1. Поделки из солёного теста.**

#### **Тема: 1.1. Лепка из соленого теста.**

Теория: Изучение нового материала для лепки. Знакомство с работами, выполненными из солёного теста. Разбор состава теста. Разбор этапов работы.

Практика: Изготовление теста.

Форма занятий: Сообщение нового материала.

#### **Тема: 1.2. «Ежик», «Грибок».**

Теория: Повторение рецепта теста и этапов работы. Знакомство и разбор образцов работы. Определение поэтапной работы.



Практика: Пошаговое изготовление Ёжика и Грибочка.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

**Тема: 1.3. Раскрашивание фигурок.**

Практика: Подбор цветовой гаммы, раскрашивание фигурок.

Форма занятий: Практическая работа.

**Тема: 1.4. «Черепаша».**

Теория: Повторение рецепта теста и этапов работы. Знакомство и разбор образца работы. Определение поэтапной работы.

Практика: Пошаговое изготовление «Черепашки».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

**Тема: 1.5. Раскрашивание черепахи.**

Практика: Подбор цветовой гаммы, раскрашивание фигурок опираясь на образец работы.

Форма занятий: Практическая работа.

**Тема: 1.6. Картина из теста «Яблоня».**

Теория: Знакомство и разбор образца работы. Определение поэтапной работы. Повторение Т.Б., правил сушки работы.

Практика: Пошаговое изготовление картины «Яблоня». Изготовление ствола, листьев и яблок.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

**Тема: 1.7. Раскрашивание яблони.**

Практика: Подбор цветовой гаммы, раскрашивание деталей картины, опираясь на образец работы.

Форма занятий: Практическая работа.

**Тема: 1.8. Окончательная отделка картины.**

Практика: Подбор цветовой гаммы, раскрашивание деталей картины, опираясь на образец работы.

Форма занятий: Практическая работа.

**Тема: 1.9. Изготовление рамки из соленого теста.**

Теория: Знакомство с видами рамок. Разбор образца работы. Определение порядка выполнения работы.

Практика: Выполнение эскиза рамки. Лепка рамки.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.10. Раскрашивание рамки.**

Практика: Подбор цветовой гаммы, раскрашивание деталей рамки, опираясь на эскиз работы. Окончательная отделка.

Форма занятий: Практическая работа.

## **Подраздел 2. Лепка из пластилина.**

### **Тема 2.1. Геометрические фигуры.**

Теория: Знакомство с новым материалом пластилин, а так же с его особенностями, видами и способами лепки. Проверка знаний по геометрическим фигурам на плоскости и в объёмном состоянии. Способы размягчения и формирования фигур, Т.Б. при работе с пластилином и стеклой.

Практика: Пошаговое выполнение геометрических фигур (шар, куб, конус и т.д.)

Форма занятий: Комбинированный.

### **Тема: 2.2. Гусеницы и улитки.**

Теория: Повторение особенностей при работе с таким материалом как пластилин и Т.Б. Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работ «Гусеницы и улитки».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

### **Тема: 2.3. Жучки – паучки.**

Теория: Повторение особенностей при работе с таким материалом как пластилин и Т.Б. Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Жучки - паучки».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

### **Тема: 2.4. Мышки – норушки.**

Теория: Повторение особенностей при работе с таким материалом как пластилин и Т.Б. Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Мышки - норушки».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

#### **Тема: 2.5. Медузы и осьминоги.**

Теория: Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Медузы и осьминоги».

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

#### **Тема: 2.6. Морские коньки и крабы.**

Теория: Ознакомление с образцами работ. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур. Пошаговое выполнение работы «Морские коньки и крабы».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

#### **Тема: 2.7. Изготовление сюжета «На дне морском»**

Теория: Ознакомление с образцом работы. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур и основы. Пошаговое выполнение работы «На дне морском».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

### **Подраздел 3. Работа с гипсом.**

#### **Тема: 3.1. Как правильно развести гипс. Изготовление рамок «пробников».**

Теория: Изучение новой техники работы с гипсом, правила работы, применяемые на занятиях и Т.Б. Знакомство с образцом и работами, выполненными из гипса. Определение последовательности выполнения работы.

Практика: Разведение гипса в нужных пропорциях. Заливка «пробников» рамок.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

**Тема: 3.2. Изготовление рамок.**

Практика: Разведение гипса в нужных пропорциях. Заливка «пробников» рамок.

Форма занятий: Практическая работа.

**Тема: 3.3. Раскрашивание рамок.**

Практика: Высохшие рамочки раскрашиваются акварелью или гуашью.

Соблюдая (сюжет, рисунок) рамочки.

Форма занятий: Практическая работа.

**Тема: 3.4. Изготовление рамки «Автомобиль».**

Практика: Разведение гипса в нужных пропорциях. Заливка рамочки «Автомобиль».

Форма занятий: Практическая работа.

**Тема: 3.5. Раскрашивание рамочки.**

Практика: Высохшие рамочки раскрашиваются акварелью или гуашью.

Соблюдая (сюжет, рисунок) рамочки. Покрываются лаком.

Форма занятий: Практическая работа

**Раздел: Итоговое занятие.**

**Тема: Выставка.**

Практика: Подготовка работ к выставке. Окончательная отделка.

Составление выставки.

Форма занятий: Практическая работа.

## Учебный план 2-го года обучения

### Базовый уровень

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструкция Т.Б.	2	1	1	беседа
2.	Работа с природным и бросовым материалом.	30	12	18	практическая работа
3.	Работа с бумагой.	62	18	44	индивидуальная работа
4.	Работа с нитью.	30	8	22	практическая работа
5.	Работа с тестом и пластилином.	18	6	12	индивидуальная работа
6.	Итоговое занятие.	2		2	Муниципальные, республиканские конкурсы и выставки.
	Итого:	144	45	99	

## Содержание учебного плана 2-го года обучения

(144 часа, 4 часа в неделю)

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж Т.Б.**

**Теория:** Знакомство с дальнейшей работы студии. Ознакомление с общими требованиями безопасности, опасностью возникновения травм, с требованиями безопасности перед началом занятия и вовремя проведения, с правилами подготовки рабочего места и т.д.

**Практика:** Практические задания.

**Форма занятий:** Комбинированная.

### **Раздел 2. Работа с природным и бросовым материалом.**

#### **Подраздел 1. Работа с природным материалом.**

##### **Тема: 1.1. Составление образцов из целых листьев или их частей.**

**Теория:** Знакомство с образцом работы. Проверка знаний при работе с природным материалом. Разбор основных этапов работы.

**Практика:** Подбор листьев для работы. Подготовка деталей. Составление работы на основе и закрепление.

**Форма занятий:** Объяснительно-демонстративная.

##### **Тема: 1.2. Симметричная аппликация.**

**Теория:** Знакомство с образцом работы. Изучение нового термина симметрия. Проверка знаний Т.Б. при работе с природным материалом. Разбор основных этапов работы.

**Практика:** Подбор основы и листьев для работы. Подготовка элементов аппликации. Составление работы на основе и закрепление.

**Форма занятий:** Объяснительно-демонстративная.

##### **Тема: 1.3. Составление ленточной аппликации.**

**Теория:** Знакомство с образцом работы. Изучение нового термина ленточная аппликация. Проверка знаний Т.Б. при работе с природным материалом. Разбор основных этапов работы.

**Практика:** Подбор основы и листьев для работы. Подготовка элементов аппликации. Составление работы на основе и закрепление.

**Форма занятий:** Объяснительно-демонстративная.

**Тема: 1.4. Силуэтная аппликация.**

Теория: Знакомство с образцом работы. Изучение нового термина силуэтная аппликация. Проверка знаний Т.Б. при работе с природным материалом. Разбор основных этапов работы.

Практика: Подбор основы и листьев для работы. Подготовка элементов аппликации. Составление работы на основе и закрепление.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

**Тема: 1.5. Накладная аппликация.**

Теория: Знакомство с образцом работы. Изучение нового термина накладная аппликация. Проверка знаний Т.Б. при работе с природным материалом. Разбор основных этапов работы.

Практика: Подбор основы и листьев для работы. Подготовка элементов аппликации. Составление работы на основе и закрепление.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

**Тема: 1.6. Модульная аппликация.**

Теория: Знакомство с образцом работы. Изучение нового термина модульная аппликация. Проверка знаний Т.Б. при работе с природным материалом. Разбор основных этапов работы.

Практика: Подбор основы и листьев для работы. Подготовка элементов аппликации. Составление работы на основе и закрепление.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

**Тема: 1.7. Экскурсия «Радуга цвета». Сбор природного материала для работ.**

Теория: Изучение названий деревьев (редко встречающихся).

Повторение правил сбора материала.

Практика: Осмотр лесной растительности. Сбор материала для дальнейших работ. Отыскивание интересных и редких листьев и другого материала.

Рассматривание и сравнение природного материала.

Форма занятий: экскурсия.

**Тема: 1.8. Составление композиции «Веселый лужок».**

Теория: Изучение образца работы. Разбор материала для изготовления работы. Объяснение определённой последовательности при выполнении работы. Повторение Т.Б.

Практика: Подбор материала, заготовка деталей, сборка работы, закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.9. Знаки зодиака.**

Теория: Изучение знаков зодиака. Разбор образца работы и материала для изготовления аппликации. Объяснение определённой последовательности при выполнении работы. Повторение Т.Б.

Практика: Подбор материала, заготовка деталей, сборка работы, закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.10. Знаки зодиака.**

Теория: Повторение знаков зодиака. Разбор образца работы детально, а также материала для изготовления аппликации. Объяснение определённой последовательности при выполнении работы. Повторение Т.Б.

Практика: Подбор материала, заготовка деталей, сборка работы, закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.11. Знаки зодиака.**

Теория: Повторение знаков зодиака. Разбор образца работы детально, а также материала для изготовления аппликации. Объяснение определённой последовательности при выполнении работы. Повторение Т.Б.

Практика: Подбор материала, заготовка деталей, сборка работы, закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

## **Подраздел 2. Работа со скорлупой.**

### **Тема: 2.1. Подготовка скорлупы к работе. Разработка эскиза.**



Теория: Ознакомление с новым материалом (скорлупа) и техникой выполнения работы. Рассмотрение образца работы, определение последовательности выполнения.

Практика: Подготовка скорлупы к работе (чистка, отделение плёнки, сушка),  
Разработка эскиза.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 2.2. Наклеивание скорлупы на картон.**

Теория: Определение последовательности работы. Повторение Т.Б. с клеем ПВА. Знакомство с правилами наклеивания скорлупы на основу.

Практика: Наклеивание скорлупы на основу, соблюдая правила и требования.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 2.3. Приклеивание рисунка с салфеток на скорлупу.**

Теория: Изучение правил формирования рисунка, композиции из салфеток.

Практика: Выбор салфеток. Правильное формирование деталей. Составление композиции, закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 2.4. Окончательная отделка.**

Практика: Составление композиции, закрепление на основу, сушка.

Форма занятий: Практическая работа

## **Раздел 3. Работа с бумагой.**

### **Подраздел 1. Аппликация.**

#### **Тема: 1.1. «Ежик».**

Теория: Изучение техники объёмной аппликации. Правильный подбор бумаги и цветового решения. Определение порядка выполнения работы.

Практика: Разметка линий сгибания. Изготовление деталей, закрепление на основу.

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

#### **Тема: 1.2. «Гофрированное яблоко».**

Теория: Изучение пропорций яблока и цветового решения деталей. Изучение правильности складывания детали листочка (с угла на угол гармошкой).

Практика: Разметка линий сгибания. Изготовление деталей яблока, листочка и веточки. Сборка работы и закрепление на основу.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Теме 1.3. «Цветок Бабочка»**

Практика: Разметка линий сгибания. Изготовление лепестков цветка, листьев и стебля. Сборка работы и закрепление на основу.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 1.4. Составление из объемной аппликации сюжета «Домик в деревне».**

Теория: Знакомство с объёмной аппликацией «Домик в деревне».

Разбор этапов работы. Последовательность выполнения.

Практика: подбор материала, основы для работы. Изготовление крыши домика.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.5. Изготовление домика в деревне».**

Теория: Разбор этапов работы. Последовательность выполнения домика.

Практика: подбор бумаги. Изготовление домика.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.6. Изготовление забора и дерева.**

Теория: Разбор этапов работы. Последовательность выполнения забора и дерева. Повторение Т.Б. с инструментами и материалами.

Практика: подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.7. Изготовление деревьев. Окончательная отделка.**

Теория: Разбор этапов работы. Последовательность выполнения дерева.

Повторение Т.Б. с инструментами и материалами.

Практика: подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы. Окончательная отделка.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 1.8. Составление букета из цветов. Изготовление цветов.**

Теория: Ознакомление с образцом работы. Разбор элементов и этапов работы. Определение последовательности выполнения цветов . Повторение Т.Б. с инструментами и материалами.

Практика: подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 1.9. Изготовление стеблей и листьев. Закрепление цветов на основу.**

Теория: Разбор элементов, этапов и способов работы. Определение последовательности выполнения стеблей и листьев . Повторение Т.Б. с инструментами и материалами.

Практика: подбор бумаги. Пошаговое выполнение работы. Закрепление деталей на основу в соответствии с образцом.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 1.10. Изготовление рамки. Окончательная отделка.**

Теория: Знакомство с видами рамок для объёмной аппликации и способами их выполнения.

Практика: Выбор модели рамки. Разметка деталей и линий сгиба.

Заготовка деталей и их сборка. Окончательная отделка.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

**Подраздел 2. Коробочки.**

**Тема: 2.1. Выбор коробочки. Составление эскиза.**

Теория: Знакомство с разными способами изготовления коробочек. Изучение форм и разновидности коробочек и их принадлежность.

Практика: Составление эскиза коробочки.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 2.2. Разметка сторон коробочки на картоне, вырезание.**

Теория: Правильный выбор картона для работы. Разметка сторон коробочки в нужном количестве.

Практика: Разметка сторон, вырезание деталей.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 2.3. Разметка доньшка и крышки коробочки на картоне, вырезание деталей.**

Теория: Разметка доньшка и крышки коробочки на картоне. Повторение Т.Б. при работе с ножницами.

Практика: Разметка доньшка и крышки коробочки на картоне, вырезание деталей.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 2.4. Сборка коробочки.**

Теория: Изучение правил сборки коробочки их особенности. Определение последовательности сборки частей.

Практика: Сборка сторон коробочки, крышки и дна соблюдая все правила и последовательность работы.

Форма занятий: Объяснительно - демонстративная.

**Тема: 2.5. Украшение коробочки в соответствии с эскизом.**

Практика: Проявление фантазии. Выбор материала для украшения коробочки. Украшение в соответствии с эскизом.

Форма занятий: Практическая работа.

**Подраздел 3.Новогодние игрушки.**

**Тема: 3.1. «Летучий человек».**

Теория: Изучение видов новогодних украшений и игрушек. Знакомство с образцом работы. Определение поэтапной работы.

Практика: Подбор подходящего материала для работы. Пошаговое выполнение работы «Летучий человек».

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

**Тема: 3.2. «Витраж». Изготовление деталей.**

Теория: Изучение новой работы витраж, истории и видов витражей и их выполнения. Разбор образца работы. Определение этапов работы.

Практика: Подбор основы. Перевод рисунка на бумагу. Вырезание деталей работа.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 3.3. Сборка деталей. Окончательная отделка.**

Практика: Вырезание деталей витража. Наклеивание деталей на основу.  
Окончательная отделка.

Форма занятий: Практическая работа.

**Тема: 3.4. Снежинки. Квадратные, овальные.**

Теория: Знакомства с разновидностями снежинок. Их размеры, формы и способы изготовления. Определение последовательности выполнения работы.

Практика: Подбор бумаги, заготовка деталей. Изготовление снежинок.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 3.5. Цепочки. Зайчики, елочки.**

Теория: Изучение образца изделия. Знакомство с последовательностью выполнения работы.

Практика: Выбор цветовой гаммы бумаги. Разметка бумаги способом сгибания. Перевод шаблона. Вырезание силуэта по контуру. Сборка гирлянды.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 3.6.Новогодние ёлочные, объёмные игрушки.**

Теория: Знакомство с разновидностями новогодних ёлочных игрушек их техниками выполнения, а так же с разновидностями используемого материала и их особенностями. Определение порядка выполняемой работы.

Практика: Выбор модели, заготовка деталей. Сборка игрушки.

Форма занятий: Комбинированная.

**Тема: 3.7.Новогодние ёлочные, объёмные игрушки.**

Практика: Выбор модели, заготовка деталей. Сборка игрушки.

Форма занятий: Практическая работа.

**Тема: 3.8. Новогодние украшения.**

Практика: Выбор украшения. Подбор материалов и инструментов.

Повторение Т.Б. – игра «Почемучка». Изготовление работы в определённой последовательности.

Форма занятий: Практическая работа.

**Подраздел 4. Папье-маше.**

#### **Тема: 4.1. Рабочие место. Как варить клейстер.**

Теория: Знакомство с новой техникой папье-маше и работами, выполненными в этой технике. Изучение приготовления клейстера и правил подготовки рабочего места при работе. Разбор поэтапного выполнения работы.

Практика: Подготовка бумаги. Изготовление клейстера. Подбор формы работы.

Форма занятий: Изучение нового материала.

#### **Тема: 4.2. Оклеивание формы 4-я слоями.**

Теория: Определение этапов работы.

Практика: Оклеивание формы 4-мя слоями бумаги.

Форма занятий: Практическая работа.

#### **Тема: 4.3. Оклеивание формы 5,6,7 слоем.**

Практика: Оклеивание формы 5,6,7 слоем бумаги.

Форма занятий: Практическая работа.

#### **Тема: 4.4. Оклеивание формы 8,9,10 слоем.**

Практика: Оклеивание формы 8,9,10 слоем бумаги.

Форма занятий: Практическая работа.

#### **Тема: 4.5. Оклеивание формы 11,12 слоем. Оклеивание белой бумагой.**

Практика: Оклеивание формы 11,12 слоем бумаги. Оклеивание белой бумагой.

Форма занятий: Практическая работа.

#### **Тема: 4.6. Грунтовка изделия.**

Практика: Покрытие работы белой гуашью или водоземлемой краской.

Форма занятий: Практическая работа.

#### **Тема: 4.7. Нанесение рисунка на изделие. Раскрашивание.**

Теория: Изучение видов росписей и способов нанесения её на изделие.

Практика: Выбор рисунка. Перевод рисунка на работу. Раскрашивание.

Форма занятий: Комбинированная.

#### **Тема: 4.8. Раскрашивание. Окончательная отделка.**

Теория: Изучение правил росписи изделия.

Практика: Роспись рисунка.

Форма занятий: Комбинированная.

#### **Раздел 4. Работа с нитью.**

##### **Подраздел 1. Изонить.**

###### **Тема: 1.1. Техника выполнения изонить. Основные приемы.**

Теория: Изучение новой техники изонить. Основные приёмы работы.

Особенности выбора ткани ниток и иглы.

Практика: Выбор ткани. Подбор ниток и иглы.

Форма занятий: Комбинированная.

###### **Тема: 1.2. Заполнение простой окружности.**

Теория: Изучение правил нанесения окружности на ткань. Основные приёмы работы.

Практика: Разметка окружности на ткани. Пошаговое прошивание работы по кругу.

Форма занятий: Комбинированная.

###### **Тема: 1.3. Гриб, выполненный техникой изонить.**

Теория: Поэтапный разбор образца работы. Определение приёмов работы.

Практика: Выбор основы работы. Разметка грибочка на основе, определение точек прошивания шляпки и ножки гриба. Прошивание гриба в соответствии с разметкой.

Форма занятий: Практическая работа.

###### **Тема: 1.4. Выполнением поделки с применением угла.**

Практика: Прошивание шляпки гриба, опираясь на схему работы.

Форма занятий: Практическая работа.

###### **Тема: 1.5. Окончательная отделка.**

Практика: Прошивание работы опираясь на схему.

Форма занятий: Практическая работа.

##### **Подраздел 2. Панно из резаных ниток. «Островок».**

###### **Тема: 2.1. Выбор рисунка. Перевод рисунка.**

Теория: Знакомство с новой техникой выполнения работ. Изучение видов пряжи их принадлежность. Разбор образца работы, определение этапов выполнения.

Практика: Зарисовка эскиза. Подбор ниток по фактуре и цвету. Нарезание ниток.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 2.2. Подбор ниток по цветовой гамме. Выбор основы изделия.**

Теория: Закрепление видов пряжи их принадлежность. Разбор образца работы, определение этапов выполнения.

. Практика: Подбор ниток по фактуре и цвету. Нарезание ниток.

Форма занятий: Комбинированная

### **Тема: 2.3. Нарезание ниток разных по цвету.**

Практика: Подбор ниток по фактуре и цвету. Нарезание ниток определённой длины в нужном количестве.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 2.4. Составление рисунка. Наклеивание ниток на основу.**

Практика: Нанесение рисунка на основу в соответствии с эскизом.

Наклеивание ниток, по рисунку соблюдая этапы работы.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 2.5. Изготовление рамки. Окончательная отделка**

Теория: Знакомство с видами рамок для объёмной аппликации и способами их выполнения.

Практика: Выбор модели рамки. Разметка деталей и линий сгиба.

Заготовка деталей и их сборка. Окончательная отделка.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

## **Подраздел 3. Вязаные косички.**

### **Тема: 3.1. Подбор рисунка. Выбор основы. Перевод рисунка на основу.**

Теория: Знакомство с новой техникой выполнения работ аппликация из вязаных косичек. Разбор видов пряжи. Разбор образца работы, определение



этапов выполнения. Изучение правильного подбора крючка и ниток. Разбор этапов вязания крючком.

Практика: Зарисовка эскиза. Перевод рисунка на основу. Подбор основы и ниток по фактуре и цвету. Пошаговое вязание косички нужной длины.

Форма занятий: Комбинированная.

### **Тема: 3.2. Подбор нити. Вязание косичек.**

Практика: Подбор ниток нужного цвета, вязание косичек нужной длины.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 3.3. Вязание косичек. Составление рисунка.**

Практика: Подбор ниток нужного цвета, вязание косичек нужной длины.

Составление рисунка на основе в соответствии с эскизом.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 3.4. Наклеивание косичек на основу.**

Практик: Составление рисунка на основе в соответствии с эскизом.

Закрепление на основе с помощью клея, соблюдая правило и последовательность работы.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 3.5. Изготовление рамки. Окончательная отделка.**

Теория: Определение последовательности работы. Изучение правил разметки.

Практика: Выбор модели рамки. Разметка деталей и линий сгиба.

Заготовка деталей и их сборка. Окончательная отделка.

Форма занятий: Объяснительно-демонстративная.

## **Раздел 5. Работа с тестом и пластилином.**

### **Подраздел 1. Соленое тесто.**

#### **Тема: 1.1. Изготовление теста. Составление эскиза подковы.**

Теория: Разбор состава теста и этапов работы (подкова).

Практика: Изготовление теста. Зарисовка эскиза подковы. Подбор инструментов для выполнения работы.

Форма занятий: Сообщение нового материала.

#### **Тема: 1.2. Лепка подковы.**

Практика: Пошаговое выполнение подковы в соответствии с эскизом.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 1.3. Лепка цветов, птичек для украшения.**

Практика: Пошаговое выполнение подковы в соответствии с эскизом. Лепка украшений (цветов, птичек т.д.). Закрепление их на подкову.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 1.4. Раскрашивание подковы.**

Практика: Раскрашивание подковы в соответствии с эскизом. Используется акварель или гуашь.

Форма занятий: Практическая работа.

### **Тема: 1.5. Покрытие подковы лаком. Окончательная отделка.**

Практика: Покрытие подковы лаком. Окончательная отделка

Форма занятий: Практическая работа.

## **Подраздел 2. Работа с пластилином.**

### **Тема: 2.1. Композиция Баба-яга в избушке. Выполнение эскиза.**

Теория: Ознакомление с образцом работы. Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы. Разбор схемы.

Практика: Выполнение эскиза. Разминание пластилина – подготовка материала формированию фигур и основы работы. Пошаговое выполнение работы «Баба-яга в избушке».

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

### **Тема: 2.2. Лепка полянки, деревьев.**

Теория: Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы.

Разбор схемы.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Пошаговое выполнение работы, лепка полянки и деревьев.

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

### **Тема: 2.3. Лепка домика и бабы-яги.**

Теория: Определение цветовой гаммы и пошагового выполнения работы.

Разбор схемы. Повторение правил работы с пластилином и Т.Б. с инструментами и материалами.

Практика: Разминание пластилина – подготовка материала формированию деталей. Пошаговое выполнение работы домика и бабы-яги.

Форма занятий: Объяснительно – демонстративная.

**Тема: 2.4. Составление композиции. Окончательная отделка.**

Практика: Подготовка материала формированию деталей. Составление композиции, окончательная отделка.

Форма занятий: Практическая работа.

**Раздел 6. Итоговое занятие.**

**Тема:** Муниципальные, республиканские конкурсы и выставки.

Практика: Проверка результатов и наград.

Форма занятий: Практическая работа.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Организационно педагогические условия реализации программы**

Реализация программы «Умелые руки» осуществляется на базе ДПЦ №8», СОШ № 1, СОШ №11 в учебных помещениях (кабинетах) которые соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и имеют материально – техническое оснащение: классная доска, стол учительский, стул учительский, стулья детские, стол рабочий, кулер, принтер, полки для выставочных работ.

В кабинете для образовательного процесса имеются в наличии инструменты и материалы: ножницы, клей, набор цветной бумаги, набор цветного картона, белая бумага А 4, нитки, методические пособия и иллюстрационно наглядный материал.

### **2.2 Формы аттестации / контроля.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные формы контроля:

- текущий (после каждой темы);
- промежуточный (в конце учебного года);
- аттестация по завершению ДООП (в конце реализации программы).

По итогам промежуточного и аттестации по завершению ДООП составляются протоколы.

**Текущий контроль** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка, фронтальный опрос в процессе занятий. Оценка результатов обучения осуществляется согласно приведенным критериям на каждом занятии.

*Критерии оценивания:*

1. Участие в обсуждении ключевых вопросов.
2. Умение распределить последовательность действий каждого студийца.
3. Сотрудничество с другими во время работы над достижением общих целей.
4. Высказывание новых идей.

- 5.Внесение конструктивных предложений.
- 6.Умение выслушивать друг друга.
- 7.Умение корректно отстаивать свою точку зрения.
- 8.Умение выяснять, что непонятно.
- 9.Умение принимать помощь друга и самому оказывать поддержку.

**Промежуточный контроль.** Промежуточный контроль, осуществляется, как правило, в конце учебного года. Формой промежуточного контроля может быть тест, коллективная работа, выставка. Таким образом, проверяются теоретические и практические знания обучающихся.

**Аттестация по завершению ДООП** осуществляется по реализации программы в конце второго года обучения. Формой аттестации контроля может быть тест, коллективная работа, выставка. Также формой подведения аттестации является участие детей в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах декоративно прикладного искусства.

### **2.3 Оценочные материалы.**

- Коллективная работа.
- Выставка.
- Анализ результатов конкурсов различного уровня.
- Наблюдение педагога в ходе занятий.

## 2.4. Список используемой литературы.

### Литература для педагога:

1. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – (Серия «Детское творчество»).
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!).
3. Паварини Ф. Космические корабли и самолёты /Пер. Л. Агаевой. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 96 с., илл (Серия «Оригами»).
4. Журнал «Коллекция идей» ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002. Февраль 2003.
5. Журнал «Радость творчества». №1(1) 2008.
6. Журнал «Коллекция идей». №5 (22) май 2004.
7. Журнал «Деко»  $\frac{3}{4}$  2003, 1/6 2004, 2/11 2005, 4/13 2005, 5/14 2005.
8. Журнал «Девчонки – мальчишки». Школа ремесла. № 10 2007
9. Журнал «Радуга идей». №01 (01) 2011
10. Т.Н Проснякова. Творческая мастерская.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004-128 с.
11. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
12. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
13. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
16. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
18. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
19. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
20. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
21. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;
22. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

### **Рекомендуемая литература для обучающихся:**

1. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – (Серия «Детское творчество»).
2. Проснякова Т.Н., «Творческая мастерская»– Самара: Изд. Дом «Федоров», Изд. «Учебная лит.», 2002
3. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!).



# **Инструкции по технике безопасности на занятиях студии «Умелые руки»**

**РАЗРАБОТАЛА: Морева Наталья Андреевна**





### **Общие требования безопасности**

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по технике безопасности.

### **Опасность возникновения травм:**

1. при работе с острыми и режущими инструментами;
2. при работе с канцелярским клеем;
3. при нарушении инструкции по ТБ.
4. В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

### **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Надеть рабочую одежду — нарукавники, фартук



### **Правила подготовки рабочего места перед началом урока**

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.

### **Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, картона не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
6. При работе с красками не брать их в рот.
7. Осторожно пользоваться клеем.
8. Не размахивать кисточкой и не облизовать с кисти краску.
9. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

### **Правила уборки своего рабочего места**

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Убрать ножницы в отведенную для них подставку.
3. Задвинуть за собой стул.
4. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
5. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
6. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
7. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
8. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
9. Все принадлежности убери.



### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.



### **Правила безопасной работы с канцелярским ножом**

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.



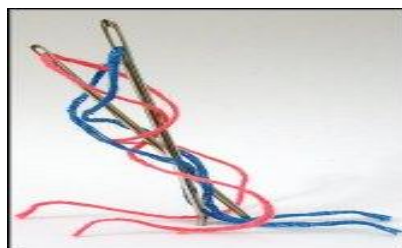
### **Правила безопасной работы с клеем**

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



### **Правила безопасной работы с пластилином**

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.



### **Правила безопасной работы со швейной иглой**

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иглками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.



### **Правила безопасной работы с шилом**

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

### **Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

## **Промежуточный контроль 1-го года обучения.**

---

Ф.И.О \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### **Вариант 1**

Тест.

**Поставь напротив выбранного ответа галочку или крестик.**

---

#### **Вопрос № 1**

*Укажи, что относится к природным материалам.*

- глина
- ткань
- кора
- семена
- плоды
- бумага
- цветы
- желуди
- листья

#### **Вопрос № 2**

*Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?*

- не ломать деревья
- не мусорить
- громко разговаривать
- не рвать редкие растения

#### **Вопрос № 3**

**Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?**

- легко ломаются;
- не ломаются;

**Вопрос № 4**

**Что ты понимаешь под "аппликацией"?**

- выравнивание
- способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

**Вопрос № 5**

**Определи порядок сушки цветов и листьев:**

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

**Вопрос № 6**

**Каков порядок выполнения аппликации из листьев?**

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

**Вопрос № 7**

**Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- композиция
- аппликация
- эскиз

**Вопрос № 8**

**Что такое фон?**

- цветовая гамма
- основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

**Вопрос №9**

***Из чего делают бумагу?***

- a) Из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

**Вопрос №10**

***Бумага – это:***

- a) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

**Вопрос №11**

***Какие свойства бумаги ты знаешь?***

- a) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

**Вопрос №12**

***Выбери инструменты при работе с бумагой:***

- a) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

**Вопрос №13**

***Что нельзя делать при работе с ножницами?***

- a) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

### **Вопрос №14**

*Для чего нужен шаблон?*

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

### **Вопрос №15**

*В каком порядке выполняют аппликацию?*

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

### **Вопрос №16**

*На какую сторону бумаги наносят клей?*

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

### **Вопрос №17**

*На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?*

- а) Сразу приклеить деталь на основу;
- б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

### **Вопрос №18**

*Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:*

- а) чистый лист бумаги;
- б) ладошку;
- в) тряпочку.

### **Вопрос №19**

*Какие виды разметки ты знаешь?*

- а) По шаблону;
- б) сгибанием;
- в) сжиманием;
- г) на глаз;
- д) с помощью копировальной бумаги.

## Оценка результатов.

Максимальное количество баллов за пройденный тест:

**19 баллов.**

Каждый правильный ответ- **1балл**, на половину **0,5 балла**.

18-19– баллов - **высокий балл**;

13-17 – баллов – **средний балл**;

9-12-баллов – **низкий балл**.

### Ответы:

1. - 1,3,4,5,7,8,9.

2. - 1,4.

3. - 1.

4. – 2.

5. – 1-б, 2-в, 3-а, 4- г.

6. – 1-б, 2-г, 3-в, 4-а, 5-д.

7. – 2.

8. - 2.

9. – а.

10. – а.

11. – а, в, г, д.

12. – а, в, г.

13. – б.

14. – а.

15. – б, а, в.

16. – б.

17. – а.

18 – в.

19. – б, г.



## Промежуточный контроль 1-го года обучения.

Ф.И.О \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### Вариант 2

#### Тест.

#### 1. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

- а) Выбор формы изделия;
- б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;
- в) выбор цвета;
- г) лепка самого изделия.

#### 2. Перечисли приспособления при работе с пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

#### 3. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

#### 4. Выбери инструменты для работы с тестом и пластилином:

- а) посуда с водой;
- б) стеки;
- в) подкладная доска;
- г) катушечные нитки.

#### 5. Какими свойствами обладает тесто?

- а) Поддается лепке в сыром виде;
- б) затвердевает при просушке;
- в) пластичностью (мягкостью);
- г) хорошо впитывает воду.

#### 6. Что такое муляж?

- а) Копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмет

#### 7. Из чего делают бумагу?

- а) Из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

**8. Какие виды бумаги ты знаешь?**

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая;
- е) газетная.

**9. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

**10. Для чего нужен шаблон?**

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

**11. На какую сторону бумаги наносят клей?**

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

**12. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:**

- а) мелкие;
- б) крупные;
- в) средние.

**13. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре

**14. В каком порядке выполняют аппликацию?**

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

## Оценка результатов.

Максимальное количество баллов за пройденный тест:

**14 баллов.**

Каждый правильный ответ- **1балл**, на половину **0,5 балла**.

13-14 – баллов - **высокий балл**;

10-12 – баллов – **средний балл**;

7-9 -баллов – **низкий балл**.

### Ответы:

1. – б, в.
2. – а, в.
3. –б,
4. – б, в.
5. – а, б, в.
6. – а, в.
7. – а.
8. – а, б, г, е.
9. – а, в, г.
10. – а.
11. – б.
12. – б, в, а.
13. –б.
14. –б, а, в.

## Итоговый контроль.

Ф.И.О \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### Тест.

#### 1. Бумага – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление

#### 2. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

#### 3. Что относится к природному материалу?

- а) листья;
- б) кора;
- в) картон.

#### 4. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.
- в) на ребро бумаги.

#### 5. Что такое фон?

- а) цветовая гамма;
  - б) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции
- 

#### 6. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

а) легко ломаются;

б) не ломаются;

в)гибаются.

**7. Определи порядок сушки цветов и листьев:**

а) накрой газетами и положи сверху груз;

б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

в) положи их на газету, расправь;

г) через несколько дней разложи их в папки.

Запиши буквы ответов без пробелов.

**8. При работе с манкой, какой используется клей?**

а) канцелярский;

б) клей карандаш;

в) клей ПВА.

**9. Отметить основные способы сушки листьев.**

а) в книге;

б) в песке;

в.) прогладить утюгом;

г) развесить.

д) высушить феном.

## Оценка результатов.

Максимальное количество баллов за пройденный тест:

**9 баллов.**

Каждый правильный ответ- **1балл**, на половину **0,5 балла**.

8-9 – баллов - **высокий балл**;

6-7 – баллов – **средний балл**;

4-5-баллов – **низкий балл**.

### Ответы:

1. – а.

2. –а, в, г.

3. – а, б.

4. – б.

5. – б.

6. – а.

7. – б, в, а, г.

8. – в.

9. – а, б, в.

## План воспитательной работы

Воспитательная работа студии «Умелые руки» осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровье сберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиа культурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

### 1) Гражданско-патриотическое:

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира,
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.
- воспитать любовь к родному городу, республике, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, школы, района, города, культуры народов мира, своей страны.
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

### 2) Нравственное и духовное воспитание:

Цель:

- обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

- Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания.
- Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
- Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

### **3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

#### Цель:

формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

#### Задачи:

- Научить готовить и убирать свои рабочие места
- Формировать положительное отношение к труду и творчеству через подготовку к соревнованиям, выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

### **4) Интеллектуальное воспитание:**

#### Цель:

- оказание помощи учащимся в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

#### Задачи:

1. Определить круг реальных учебных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития.
2. Создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии.
3. Формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

### **5) Здоровьесберегающее воспитание:**

#### Цель:

Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;

#### Задачи:

- Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
- Знакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья.



- Способствовать формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу.
- Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
- Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

## **6) Социокультурное и медиа культурное воспитание:**

### Цель:

- формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»

### Задачи:

- развить опыт противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например: на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве)

## **7) Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

### Цель:

- создание условий для проявления обучающимися в студии инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности.

### Задачи:

- Создать условия для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей.
- Использовать активные и нестандартные формы деятельности обучающихся, отвечающих их интересам и возможностям.
- Развить способность адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

## **8) Правовое воспитание и культура безопасности:**

### Цель:

- формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

### Задачи:

- воспитывать законопослушного гражданина, обладающего знаниями основных правовых норм и умениями использовать возможности правовой системы государства;
- повышать уровень правовой культуры школьников;

- развивать правовую грамотность и правосознание обучающихся;
- формировать у обучающихся умения защищать свои права при помощи закона.

#### **9) Воспитание семейных ценностей:**

##### Цель:

- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;

##### Задачи:

- формировать у обучающихся знания в сфере этики и психологии семейных отношений.
- вооружить родителей педагогическими знаниями и умениями;
- побуждать к активному участию родителей в воспитании детей.

#### **10) Экологическое воспитание:**

##### Цель:

- формирование и развитие у детей экологической культуры и экологических компетенций.

##### Задачи:

- Привить начальные экологические навыки и умения
- Развивать познавательную, творческую и общественную активность учащихся в процессе экологической деятельности
- Воспитывать чувства бережного отношения к природе

## Перспективный план воспитательных мероприятий 1 года обучения

### СЕНТЯБРЬ

Девиз месяца: «Внимание, дети!»

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Примерная дата
Физкультурно-оздоровительное воспитание	Акция «Будь здоров»	22.09.
Здоровьесберегающее воспитание	Акция Видео урок «Безопасная дорога»	25.09.

### ОКТАБРЬ

Девиз месяца: «Будь не таким как другие, позволь другим быть другими»

Гражданско-патриотическое воспитание	Добровольческая акция «К вам с признанием...», посвященная Дню пожилых людей	01.10.
Воспитание семейных ценностей	Родительское собрание на тему: «Знакомство с родителями и работой студии» «Режим дня в жизни ребёнка».	09.10.

### НОЯБРЬ

Девиз месяца: «По улице шагаем, ПДД мы соблюдаем!»

Здоровьесберегающее воспитание	Игра «Каждый должен знать правила дорожного движения».	12.11.
--------------------------------	--	--------

### ДЕКАБРЬ

Девиз месяца: «Ни шагу назад, ни шагу на месте!»

Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Скажем коррупции нет» (разработка буклета и раздача прохожим)	09.12
Нравственно-эстетическое воспитание	Театр экспромт «В деревне Кантимировка».	23.12.

### ЯНВАРЬ

Девиз месяца: «Быстрые, смелые, ловкие, умелые.»

Физкультурно-оздоровительное воспитание	Игра «Зимние забавы».	06.01.
---	-----------------------	--------

### ФЕВРАЛЬ

Девиз месяца: «Наши настоящие и будущие защитники»

Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Лучшая поздравительная открытка»	23.02.
--------------------------------------	---	--------

### МАРТ

Девиз месяца: «В мире прекрасного»

Нравственно-эстетическое воспитание	Игра «А, ну-ка, девочки».	03.03.
-------------------------------------	---------------------------	--------

## АПРЕЛЬ

Девиз месяца: «Твори добро!»

Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Весенняя неделя добра»	09.04.
--------------------------------------	-------------------------------	--------

## МАЙ

Девиз месяца: «Формула успеха»

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Выставка «Волшебство рукоделия».	28.05.
Воспитание семейных ценностей	Родительское собрание на тему: «Гигиена – залог здоровья». Итоги года.	14.05.

## Июнь

«Уходим мы в каникулы и лето»

Организация коллективных творческих дел	Летние каникулы Городское мероприятие «Сабантуй»	09.06.
---	---	--------

### Перспективный план воспитательных мероприятий 2 года обучения

## СЕНТЯБРЬ

Девиз месяца: «Внимание, дети!»

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Примерная дата
Физкультурно-оздоровительное воспитание	Акция «Будь здоров»	22.09.
Здоровьесберегающее воспитание	Акция Видео урок «Безопасная дорога»	25.09.
Воспитание семейных ценностей	Родительское собрание на тему: «Осторожно дорога. Опасные игры » планы на текущий год.	25.09.
Воспитание семейных ценностей	Акция «Подари открытку» к Международному дню пожилого человека.	28.09

## ОКТАБРЬ

Девиз месяца: « Будь не таким как другие, позволь другим быть другими»

Гражданско-патриотическое воспитание	Познавательное мероприятие «Толерантность - путь к миру!»	20.10.
--------------------------------------	---	--------

## ДЕКАБРЬ

Девиз месяца: «Ни шагу назад, ни шагу на месте!»

Нравственно-эстетическое воспитание	Театр экспромт «В деревне Кантимировка ».	23.12.
-------------------------------------	---	--------

## ЯНВАРЬ

Девиз месяца: «Быстрые, смелые, ловкие, умелые. »

Физкультурно-оздоровительное воспитание	Игра «Зимние забавы».	06.01.
---	-----------------------	--------

### **ФЕВРАЛЬ**

*Девиз месяца: «Наши настоящие и будущие защитники»*

Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Лучшая поздравительная открытка»	23.02.
--------------------------------------	---	--------

### **АПРЕЛЬ**

*Девиз месяца: «Твори добро!»*

Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Весенняя неделя добра»	09.04.
Экологическое воспитание	Экологическая викторина «В гости к пернатым друзьям».	15.04.

### **МАЙ**

*Девиз месяца: «Формула успеха»*

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Выставка «Волшебство рукоделия».	28.05.
Воспитание семейных ценностей	Родительское собрание на тему: «Вредные привычки у детей», «Достижения года».	21.05.

### **Июнь**

*«Уходим мы в каникулы и лето»*

Организация коллективных творческих дел	Летние каникулы Городское мероприятие «Сабантуй»	09.06.
---	---	--------